El plano de la biblioteca

LECTURA E INFERENCIAS

8-10 años · 25-35 min



LEE CON ATENCIÓN

El lunes, después del recreo, la biblioteca del colegio parecía un almacén. Habían llegado unas estanterías nuevas y todavía quedaban cajas por abrir. Arri estaba colocando atlas en el estante más alto cuando algo se deslizó entre las páginas de uno de ellos. Era una hoja doblada en cuatro, tan amarillenta que casi daba miedo abrirla.

—Si es una multa por llegar tarde, te la quedas tú —bromeó Eli, que clasificaba cómics en el suelo. Arri extendió el papel sobre una mesa. Era un plano de la biblioteca: seis estanterías, una ventana, una puerta y una cruz roja junto a la pared del fondo. Sin embargo, la puerta dibujada no existía y las estanterías estaban en lugares distintos.

—Este plano está mal —dijo Arri. Eli señaló la esquina inferior: «Junio de 2011». Al ver la fecha, recordó una fotografía antigua que colgaba cerca de la entrada. En ella se veía una puerta donde ahora había una pared lisa y una mesa redonda bajo la ventana.

Compararon ambos documentos. La cruz no indicaba el lugar de la ventana actual, sino el que ocupaba antes de la reforma. Con ayuda de Marina, la bibliotecaria, apartaron una caja de libros junto a la estantería de aventuras. Detrás apareció una pequeña lata verde. Dentro había cartas de alumnos que habían estudiado allí hacía muchos años.

En el primer sobre se leía: «Para quien encuentre esta caja». Arri levantó la vista. Eli ya estaba examinando el reverso del plano. Albaricoque, dormido debajo de la mesa, abrió un ojo: parecía que aquel descubrimiento iba para largo.

Haz de detective

Relacionar pistas y deducir qué información sigue siendo válida cuando cambia un lugar.

LOCALIZA

1 **¿En qué libro estaba escondido el plano?**

LOCALIZA

2 **¿Qué fecha aparecía en el papel?**

RELACIONA

3 **¿Por qué no coincidía el dibujo con la biblioteca actual?**

INFIERE

4 **¿Qué dos documentos compararon para encontrar la cruz?**

INTERPRETA

5 **¿Por qué crees que alguien guardó cartas dentro de una lata?**

UNA PISTA MÁS

Imagina que abres el segundo sobre: escribe dos frases que despierten curiosidad sin revelar todavía el misterio.

Las huellas de Albaricoque

COMPRENSIÓN LITERAL Y SECUENCIAS

7-9 años · 20-30 min



LEE CON ATENCIÓN

Aquella mañana había llovido tanto que el patio parecía un espejo. Arri y Eli entraron en la biblioteca para devolver dos libros. Albaricoque los siguió moviendo la cola, aunque sus patas todavía estaban húmedas.

En mitad del pasillo, Arri descubrió unas pequeñas huellas oscuras. Comenzaban junto a la puerta y terminaban detrás de una cesta llena de libros nuevos. Eli miró a Albaricoque. El perro estaba ahora tumbado, con el hocico sobre las patas y los ojos cerrados.

—No puede haber sido él. ¡Está dormido! —dijo Arri. Eli se agachó y tocó el suelo. Las marcas seguían mojadas. Entonces vio una pelota naranja asomando bajo la cesta y recordó que Albaricoque había entrado antes que ellos.

Cuando la bibliotecaria retiró la cesta, encontró la pelota y un libro abierto por la primera página. Nadie había robado nada: Albaricoque había ido a buscar su juguete, había empujado la cesta y después se había quedado dormido.

—Nuestro sospechoso tiene cuatro patas —dijo Eli. Albaricoque abrió un ojo, bostezó y volvió a dormirse, sin mostrar demasiado interés por la investigación.

Haz de detective

Reconstruir el orden de los hechos y distinguir una sospecha de una explicación.

LOCALIZA

1 ¿Cómo estaba el patio aquella mañana?

LOCALIZA

2 ¿Dónde terminaban las huellas?

ORDENA

3 ¿Qué ocurrió primero: Albaricoque se durmió o empujó la cesta?

RAZONA

4 ¿Por qué estar dormido no demostraba su inocencia?

IMAGINA

5 ¿Qué otra pista podría haber dejado el perro?

UNA PISTA MÁS

Dibuja tres viñetas: entrada a la biblioteca, descubrimiento de la pelota y descanso de Albaricoque.

El cartel perdido

COMPRENSIÓN Y ATENCIÓN AL DETALLE

7-9 años · 20-30 min



LEE CON ATENCIÓN

La clase de Eli había preparado una exposición de cuentos. Cada grupo dibujó una portada, escribió una recomendación y eligió un lugar para mostrar su trabajo. Solo faltaba colocar en la puerta el cartel grande que anunciaba la actividad.

Pero el cartel había desaparecido. Arri buscó debajo de la mesa. Eli revisó la caja de rotuladores. Nadie lo encontró. Albaricoque, que esperaba sentado junto al corcho del pasillo, golpeó el suelo con la cola.

—Parece que quiere enseñarnos algo —dijo Eli. Arri se acercó al corcho. Allí había un dibujo enorme de un castillo, sujeto con cuatro chinchetas. Una de sus esquinas estaba doblada. Eli la levantó con cuidado y descubrió el cartel de la exposición detrás.

La tarde anterior, al recoger la clase, alguien había puesto el dibujo del castillo encima sin darse cuenta. Los hermanos alisaron el cartel y lo colocaron en la puerta. Cuando sonó el timbre, las primeras familias encontraron la exposición preparada.

—La próxima vez pondremos el cartel en un sitio que se vea —propuso Arri. Eli sonrió: —O le preguntaremos a Albaricoque antes de desmontar media clase.

Haz de detective

Localizar datos, explicar una causa y seguir una secuencia breve de acciones.

LOCALIZA

1 **¿Qué había preparado la clase de Eli?**

LOCALIZA

2 **¿Dónde estaba oculto el cartel?**

RELACIONA

3 **¿Por qué nadie lo veía?**

SECUENCIA

4 **¿Qué hizo Eli después de observar la esquina doblada?**

INTERPRETA

5 **¿Por qué la pista de Albaricoque fue útil?**

UNA PISTA MÁS

Escribe un aviso breve de dos líneas para invitar a las familias a la exposición.

La nota escondida

INFERENCIAS Y PISTAS VERBALES

8-10 años · 25-35 min



LEE CON ATENCIÓN

Antes de salir al patio, Eli encontró una nota dentro de su cuaderno de Ciencias. Estaba escrita con letra inclinada y decía: «No busquéis en la mesa. La pista está donde nadie mira». La enseñó a Arri, que examinó el reverso por si había una firma. No encontró ninguna.

—Es una broma —dijo. Pero Eli no estaba tan segura. En aquel momento, Albaricoque empezó a olfatear junto al perchero del aula. Allí había un libro caído, medio escondido detrás de una mochila. Arri lo recogió y descubrió que alguien había colocado un marcapáginas entre sus páginas.

En él solo aparecían tres palabras: «ventana», «reloj» y «globo». La ventana estaba cerrada y el reloj marcaba las once. Cerca de él colgaba un pequeño globo de papel construido para la semana cultural. Eli observó que un hilo rojo sobresalía por debajo.

—La nota nos ha enviado hasta aquí —susurró. Tiró suavemente del hilo y apareció un papel enrollado. «Una historia puede estar en cualquier sitio. La próxima empieza donde devolvéis los libros».

Arri miró hacia la puerta de la biblioteca. No sabían quién había preparado el juego, pero ya tenían una nueva dirección. Albaricoque, satisfecho con haber encontrado el libro, se marchó detrás de ellos pensando quizá en algo mucho más interesante: la hora del almuerzo.

Haz de detective

Interpretar instrucciones ambiguas y comprobar una hipótesis con pistas.

LOCALIZA

1 ¿Dónde encontró Eli la primera nota?

LOCALIZA

2 ¿Qué tres palabras aparecían en el marcapáginas?

RELACIONA

3 ¿Qué tenían en común el reloj y el globo de papel?

INFIERE

4 ¿Qué pista les hizo mirar el globo con atención?

INTERPRETA

5 ¿Por qué no es posible saber todavía quién preparó el juego?

UNA PISTA MÁS

Inventa una cuarta pista que señale un lugar del colegio sin nombrarlo directamente.

¿Qué ha pasado aquí?

OBSERVACIÓN E INFERENCIAS

9-11 años · 25-35 min



OBSERVA Y LEE

Cuando Arri y Eli llegaron a la biblioteca, encontraron algo extraño: una silla separada de la mesa, un atlas abierto, una lupa en el suelo y una caja de cartón con la tapa levantada. Junto a una estantería había pequeñas huellas, y una hoja doblada descansaba al lado de la caja.

—Aquí ha ocurrido algo —dijo Arri, mirando alrededor. Eli no respondió. Observó primero la posición de la silla y después la puerta de salida. Albaricoque olfateó el suelo, se acercó a las huellas y movió la cola.

Ninguno de los tres había visto lo sucedido. Tal vez alguien buscaba una página concreta. Quizá el viento había movido la hoja. O puede que las huellas fueran de Albaricoque y no tuvieran relación con la caja.

Eli sacó su cuaderno. Antes de contar una historia, necesitaban separar lo que podían comprobar de lo que solo imaginaban. La biblioteca estaba llena de pistas, pero ninguna hablaba por sí sola.

Haz de detective

Formular hipótesis apoyadas en indicios visuales sin confundir posibilidades y certezas.

OBSERVA

1 Escribe cuatro objetos o detalles que aparecen en la ilustración.

DISTINGUE

2 Elige dos hechos que sabes con seguridad al observar la escena.

INFIERE

3 Propón dos explicaciones distintas para la silla movida.

JUSTIFICA

4 ¿Qué prueba buscarías para saber si alguien abrió la caja?

REFLEXIONA

5 ¿Por qué las huellas no demuestran por sí solas lo que ocurrió?

UNA PISTA MÁS

Redacta una hipótesis completa usando «creo que…», «porque en la imagen…» y «necesitaría comprobar…».

El mapa del pasillo secreto

RESUMEN Y PISTAS

10-12 años · 30-40 min



LEE CON ATENCIÓN

En el edificio antiguo del colegio había un pasillo al que casi nadie prestaba atención. Las clases se celebraban en el ala nueva y aquella zona solo se utilizaba para guardar materiales. Un miércoles, durante una visita con el profesor de Historia, Arri vio unas líneas dibujadas sobre la piedra del arco principal.

Parecían trazos sin sentido, hasta que Eli descubrió una flecha, una estrella de cinco puntas y, debajo, una palabra escrita con letra pequeña: «Luz». Los hermanos copiaron las marcas en una hoja. Albaricoque se sentó a esperar junto a una puerta cerrada.

—No es un mapa del edificio —dijo Arri—. Solo muestra este pasillo. Eli comprobó la dirección de la flecha. Bajo una lámpara antigua se veía otra estrella semejante, casi oculta por la pintura. El recorrido terminaba junto a una puerta estrecha que el conserje utilizaba muy pocas veces.

Pidieron permiso para abrirla. Dentro no había joyas ni documentos secretos: encontraron linternas, carteles, viejos marcapáginas y varios cuadernos del club de lectura que había funcionado en el colegio años atrás. En uno de los cuadernos había listas de novelas que el alumnado había recomendado, algunas tachadas y otras acompañadas por comentarios entusiastas.

Para Arri, la primera impresión fue decepcionante. Había imaginado una habitación misteriosa. Sin embargo, Eli hojeó un cuaderno y encontró un dibujo de la misma estrella. En el margen aparecía otra anotación: «La siguiente pista no se guarda aquí». La aventura no había terminado.

Antes de marcharse, fotografiaron las marcas de la pared y dejaron todo como estaba. A veces un mapa no conduce al lugar que esperas, pero sí a una pregunta mejor.

Haz de detective

Distinguir información esencial de detalles y resumir una secuencia causal.

LOCALIZA

1 ¿Qué tres marcas descubrió Eli?

ORGANIZA

2 Resume el recorrido desde el arco hasta la puerta.

SINTETIZA

3 Explica en dos frases qué encontraron dentro.

INTERPRETA

4 ¿Por qué se sintió decepcionado Arri al principio?

VALORA

5 ¿Qué dato demuestra que aún quedaba algo por investigar?

UNA PISTA MÁS

Escribe un resumen de entre 55 y 75 palabras sin incluir detalles accesorios, como los nombres de quienes asistieron a la visita.

La caja de cartas antiguas

IDEA PRINCIPAL Y DETALLES

10-12 años · 30-40 min



LEE CON ATENCIÓN

La lata verde llevaba muchos años escondida detrás de una estantería. Cuando Marina, la bibliotecaria, dio permiso para abrirla, Arri esperaba encontrar monedas, fotografías misteriosas o algún objeto de valor. Pero solo había sobres con nombres y fechas: algunos escritos a lápiz, otros con una caligrafía tan cuidada que parecía de otro siglo.

Eli eligió el primero. Una alumna contaba que había descubierto las novelas de aventuras gracias a una amiga que se las prestaba escondidas bajo los apuntes de Matemáticas. Otra carta hablaba de un rincón de la biblioteca desde el que se veía llover y donde su autor iba a leer cuando necesitaba estar tranquilo. Una tercera proponía fundar un club lector porque, según decía, discutir sobre el final de un libro era casi tan emocionante como terminarlo.

Las cartas no coincidían en gustos ni en opiniones. Había quien adoraba los monstruos y quien prefería los poemas. Algunos lectores dejaban de lado las historias largas; otros pedían volúmenes cada vez más gruesos. Sin embargo, todos escribían como si aquella biblioteca hubiera formado parte de su vida.

—No hay ningún tesoro —murmuró Arri. Eli levantó uno de los sobres y sonrió. —No hay monedas. Eso es distinto.

Marina les explicó que la antigua directora había propuesto guardar aquellas cartas para que los alumnos del futuro conocieran cómo se vivía el colegio. Entre los papeles apareció una fotografía del primer club de lectura. En la última fila se veía a una niña con un cuaderno rojo que Eli reconoció enseguida: era su vecina, ahora ya mayor.

Los hermanos decidieron preguntarle por la foto. Tal vez aquellas cartas todavía guardaban historias que nadie había contado.

Haz de detective

Reconocer el tema central, distinguir ejemplos secundarios y argumentar con citas del texto.

SINTETIZA

1 Escribe la idea principal del relato en una frase.

LOCALIZA

2 Nombra dos experiencias diferentes que cuentan las cartas.

RELACIONA

3 ¿Qué tenían en común sus autores pese a tener gustos distintos?

INTERPRETA

4 Explica qué quiere decir Eli con «No hay monedas. Eso es distinto».

CONECTA

5 ¿Para qué había propuesto la directora guardar las cartas?

UNA PISTA MÁS

Escribe un párrafo breve dirigido a estudiantes del futuro: ¿qué rincón del colegio les recomendarías conocer y por qué?

Continúa el misterio

ESCRITURA CREATIVA

9-12 años · 35-45 min



LEE CON ATENCIÓN

La biblioteca iba a cerrar cuando Arri oyó un golpe seco al otro lado de la estantería de aventuras. Eli levantó la mirada. Por debajo de los libros se había visto una luz brevísima, como si alguien acabara de encender una linterna.

—¿Has oído eso? —susurró Arri. Albaricoque levantó las orejas y corrió hasta una mesa. Allí había un sobre que ninguno de los tres había visto al entrar. Estaba cerrado con un sello rojo. En la parte delantera, escrito con tinta azul, se leía: «Para quienes encontraron las cartas».

Eli lo abrió con cuidado. Dentro solo había una frase: «Si queréis saber quién guardó la caja, seguid la pista del reloj». Arri miró hacia el reloj de pared. Marcaba las seis menos cinco. Faltaban pocos minutos para que Marina apagara las luces.

En ese instante, un segundo golpe resonó detrás de ellos. Albaricoque dio un salto y se quedó completamente quieto. Los hermanos tenían una pista, muy poco tiempo y una pregunta que nadie había respondido todavía.

Ahora te toca escribir

Construir una continuación coherente con un relato, incorporar pistas y cerrar una escena.

PLANIFICA

1 **¿Quién pudo dejar el sobre? Formula una hipótesis razonable.**

PLANIFICA

2 **¿Qué relación puede tener el reloj con la siguiente pista?**

ESCRIBE

3 **Continúa la historia en 8-12 líneas: incluye un obstáculo, una decisión y una pista nueva.**

REVISA

4 **Pon un título a tu continuación y comprueba que no contradice los hechos iniciales.**

UNA PISTA MÁS

Si quieres ir más allá, cambia el narrador y reescribe las dos primeras frases desde el punto de vista de Eli.